

ABO ²⁰²⁴/₂₀₂₅



STADT
THEATER
LIPPSTADT

KWL KULTUR UND
WERBUNG
LIPPSTADT GMBH



Begeistern ist einfach.


Sparkasse
Hellweg-Lippe

Unterstützung für Kunst und Kultur.
Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkasse Hellweg-Lippe seit jeher verpflichtet. Davon profitieren die Menschen vor Ort und die gesamte Region.
Mehr erfahren Sie unter:
sparkasse-hellweg-lippe.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

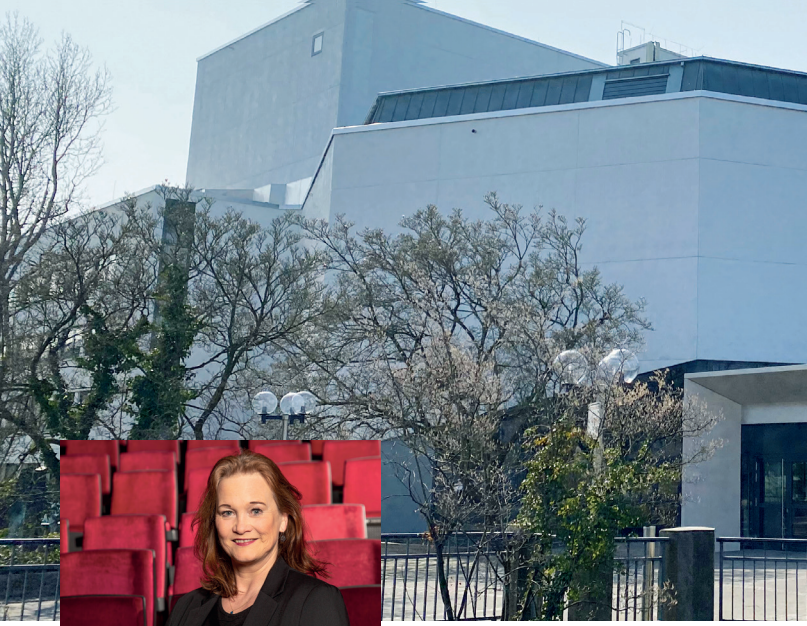
- Ich hole das Abonnement ab.
- Das Abonnement soll mir zugeschickt werden. (Zzgl. Portokosten).

KWL
Kultur und Werbung Lippstadt
Kulturinformation im Rathaus

Lange Straße 14
59555 Lippstadt



Tel.: 0 29 41 / 5 85 11
e-Mail: post@kulturinfo-lippstadt.de



Liebe Abonentinnen, liebe Abonenten,
geschätztes Publikum,

wir freuen uns sehr, Ihnen eine neue Spielzeit voller unterhaltsamer, berührender und gemeinschaftlicher Momente vorstellen zu können.

Das umfassende Abonnement-Programm mit seinen unverändert fünf Abo-Reihen und dem individuellen Wahlabonnement haben wir noch um Bonus-Veranstaltungen angereichert, die Sie als Abonnent mit entsprechender Vergünstigung zusätzlich wählen können.

Mit Sorgfalt, Freude und Sachverstand hat der KWL-Theater-Beirat die Stückauswahl für die neue Spielzeit in gewohnter und engagierter Weise unterstützt. Als neue Leiterin des Stadttheaters durfte ich mitten in die Spielplan-Gestaltung „springen“ und schon ein paar Akzente setzen. In kurzer Zeit konnte ich mir ein Bild von der Qualität, der künstlerischen Bandbreite und der Leistungsfähigkeit des Stadttheaters machen. Ich bin sehr beeindruckt von diesem besonderen Haus und von der großen Identifikation der Stadtgesellschaft mit ihrem Theater. Und das ist es, was Kultur und Theater kann: Gemeinschaft stärken, Austausch fördern, Demokratie, Vielfalt und Menschlichkeit leben.

Lassen Sie uns gemeinsam viele wundervolle kulturelle Momente erleben und uns darüber austauschen.

Das gesamte KWL-Team freut sich auf die Begegnungen mit Ihnen im Stadttheater Lippstadt.

Ihre Frauke Kämmerling
Künstlerische Leiterin des Stadttheaters Lippstadt

Ihre Adresse in Sachen Kultur:



Kulturinformation im Rathaus
Lange Straße 14
59555 Lippstadt

Telefon 0 29 41 / 585 11
e-mail: post@kulturinfo-lippstadt.de
www.lippstadt-erleben.de

Öffnungszeiten:
Mo-Fr 10.00 - 18.00 Uhr
Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Stamm- und Wahl-Abonnementbuchungen sind ab sofort möglich.

Der freie Verkauf für alle Veranstaltungen beginnt am Montag, 1. Juli 2024.

Für Schüler, Studenten etc. gelten ermäßigte Preise, in der Regel 50%.

Abonnement-Bestellung (Zutreffendes bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

- KWL-Abo-Reihe** **A** **C** **E** **G** **N** **W** **Wahlabo** **I** **II** **III** **Preisgruppe**

Anzahl der Abos _____ Platzwunsch _____

Wahl-Abonnement W	
Mindestens 6 verschiedene Veranstaltungen aus den Abo-Reihen A bis N. Preisvorteil ab 6 Veranstaltungen 10%, ab 8 Veranstaltungen 20%.	
Veranstaltung / Datum	Veranstaltung / Datum
1	6 <input type="checkbox"/> Die Leiden des jungen Werther , Mi 20.11.24, 11 + 19 Uhr
2	7 <input type="checkbox"/> Faster! , Mi 05.02.25, 19 Uhr
3	8 <input type="checkbox"/> Wilfried Schmickler , Do 13.02.25, 20 Uhr
4	9
5	10

Abo-Bonus-Veranstaltungen
Nur zusätzlich buchbar!
Preisvorteil 20%

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der KWL Kultur und Werbung Lippstadt GmbH erkenne ich an. Ich werde den Rechnungsbetrag vor meiner ersten Abo-Veranstaltung überweisen.

Ort, Datum _____ Unterschrift _____



Informationen zu den Abonnements:

Stamm-Abos, die bereits 2023/2024 bestanden haben, **werden automatisch verlängert**, wenn diese nicht bis zum 31. Mai 2024 gekündigt werden.

Wahlabonnements bieten die Möglichkeit, **Ihr persönliches Abo individuell**, ganz nach Ihren Wünschen, aus allen Abo-Reihen zusammenzustellen. Kombinieren Sie mindestens 8 Veranstaltungen mit einem Preisvorteil von **20%** oder 6 bzw. 7 Veranstaltungen mit einem Preisvorteil von **10%** gegenüber dem Einzelkartenverkauf. Wahlabonnements werden für eine Spielzeit abgeschlossen und verlängern sich nicht automatisch.

Entscheiden Sie sich gern auch für die die KWL-TheaterCard, mit der Sie kräftig sparen können. Für einen einmaligen Preis von 20,- € pro Spielzeit erhalten Sie bei allen KWL-Veranstaltungen 20 % Ermäßigung.

Alle Abo-Buchungen und Änderungswünsche nehmen wir ab sofort gerne entgegen. Die Abonnement-Ausweise stehen ab Donnerstag, 22. August 2024 in der Kulturinformation zur Verfügung.

Abonnement-Preise 2024/2025

Preisgruppen	I	II	III
Abo-Reihe A 6 Veranstaltungen	120,- €	110,- €	100,- €
Abo-Reihe C 6 Veranstaltungen	100,- €	85,- €	75,- €
Abo-Reihe E 4 Veranstaltungen	85,- €	80,- €	75,- €
Abo-Reihe G 4 Veranstaltungen	85,- €	75,- €	70,- €
Abo-Reihe N 4 Veranstaltungen	85,- €	75,- €	70,- €

3 Bonus-Veranstaltungen

Jeweils 20% Ermäßigung, nur zusätzlich buchbar.

Mittwoch
09.10.2024
20 Uhr
26,- / 24,- / 22,- €



Familie Flöz „Hokuspokus“

Eine gemeinsame Produktion von Familie Flöz, dem Theaterhaus Stuttgart und dem Theater Duisburg.
Regie: Hajo Schüller

Mit „Hokuspokus“ wagt sich das Flöz-Ensemble stilistisch an ein neues Abenteuer und experimentiert mit offener Spielweise.

Ob musizierend, singend, filmend, sprechend oder Geräusche machend erschafft das Ensemble die Welt der Masken vor den Augen der Zuschauer. Wechselnd leihen sie den Figuren ihre Körper und nehmen ihr Schicksal in ihre Hand.



Mittwoch
19.02.2025
20 Uhr
24,- / 22,- / 20,- €



GIBT ES ETWAS SCHÖNES IN DEINEM LEBEN? (AT)

Eine Produktion von Kunstfest Weimar und Theater an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr
Mit Eva Mattes und Roberto Cuilli

Wie kann man eine zersplitterte, unversöhnte Welt noch fassbar machen, so dass sie sich wieder zum Sinn hin öffnet? Der preisgekrönte Autor Navid Kermani stellt diese Frage mit seinen Texten immer wieder neu und richtet dabei seinen Blick gerade dorthin, wo die politischen Konflikte das Menschliche auszulöschen scheinen. Diese Frage nach der Reflexion einer ungreifbar gewordenen Welt beschäftigt auch das Theater. Eva Mattes und Roberto Cuilli nehmen Kermanis Texte zum Ausgang und Kompass für eine Expedition zum Befragen unserer Gegenwart.

Sonntag
08.12.2024
19 Uhr
30,- / 28,- / 26,- €

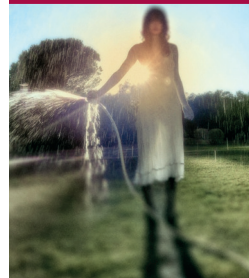


Bayerisches Junior Ballett München „Liebesbotschaften“

(zur Musik von Franz Schubert)

Humor und Witz, Eleganz und Klassik, Tiefgründigkeit und Leidenschaft - mit einem abwechslungsreichen Programm in höchster Qualität richtet sich das Bayerische Junior Ballett München an ein breites Publikum. Der Titel „Liebesbotschaften“ verweist auf den musikalischen Rahmen des Stücks, der aus Liedern von Franz Schubert besteht. Schubert komponierte mehr als 600 Lieder in einem romantischen Stil voller Introspektion und Melancholie. Zwei weitere Stücke werden gezeigt, u.a. zu „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky.

Freitag
14.03.2025
19 Uhr
30,- / 28,- / 26,- €



Die Zauberflöte

Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart
Landestheater Detmold

Prinz Tamino hat sich auf der Jagd verirrt und gerät in große Gefahr. In letzter Sekunde wird er von den drei Damen und der Königin der Nacht gerettet. Zum Schutz gegen die Gefahren seiner Mission erhält Tamino eine Zauberflöte und gemeinsam mit dem tollpatschigen Vogelfänger Papageno begibt er sich auf die Abenteuerreise seines Lebens.

Mit seinem letzten Bühnenwerk hinterließ Mozart das populärste und kontroverseste seiner Werke. Komponist Mozart und Librettist Emanuel Schikaneder nennen das gemeinsame Werk „Die Zauberflöte“ - eine Oper, die von der Uraufführung bis heute das Publikum begeistert.

Sonntag
19.01.2025
19 Uhr
26,- / 24,- / 22,- €



John Lennon - Across the universe Eine Hommage

Regie: Hasko Weber

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar
Musikalische Leitung: Tom Götze

John Lennon, Ex-Beatle und Friedensaktivist, ist 40 Jahre alt, als er 1980 am Central Park in New York von Mark David Chapman erschossen wird. Diese Hommage an Lennon geht mit einem überzeugenden Regiekonzept der Bedeutung des britischen Songwriters, Komponisten und Sängers nach - und der Hoffnung, ziviler Protest könnte wirksam sein. Eine musikalische, sängerische und schauspielerische Meisterleistung des DNT Ensembles, das in Lipstadt erstmalig zu Gast ist.

Freitag
09.05.2025
20 Uhr
26,- / 24,- / 22,- €



Spatz und Engel

Szenisch-musikalischer Reigen als Hommage an Edith Piaf und Marlene Dietrich
Tournée-Theater Thespiskarren

Edith Piaf (1915 - 1963) und Marlene Dietrich (1901 - 1992), zwei Göttinnen im Olymp des Chansons, die gegensätzlicher kaum sein könnten, begegneten sich 1948 in New York und schlossen abseits von Presse und Öffentlichkeit Freundschaft.

Der „Spatz von Paris“ und der „blaue Engel“ - zwei kapri ziose Diven, verbunden durch überragende künstlerische Erfolge und private Skandale.

Mittwoch
06.11.2024
20 Uhr
26,- / 24,- / 22,- €



Fräulein Julie

Naturalistisches Trauerspiel von August Strindberg mit Starbesetzung

Mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz
Konzertdirektion Landgraf

Den Untergang des Adelsgeschlechts und den unauffälligen Aufstieg der Unterklasse hat der schwedische Dramatiker August Strindberg als Geschlechterkampf der beiden Personen, die Grafentochter Julie und den Kammerdiener Jean, reduziert.

Strindberg war vom Erfolg des ersten naturalistischen Trauerspiels überzeugt. Doch die Kritik nahm Anstoß an der „Unsittlichkeit“, sodass die Aufführung des Skandalstücks 1889 verboten wurde. Heute gehört „Fräulein Julie“ zu den meistgespielten Dramen Strindbergs.

Donnerstag
28.11.2024
20 Uhr
24,- / 22,- / 20,- €



Der kleine Prinz

Poetisch-komische Kult-Inszenierung des literarischen Welterfolgs

Mit Roberto Ciulli und Maria Neumann. Regie: Roberto Ciulli.
Theater Mülheim an der Ruhr

Nach seinem Absturz in der Wüste macht der Pilot die Bekanntschaft eines kleinen Wesens von einem anderen Planeten. So beginnt die weltberühmte Erzählung des französischen Autors und Berufspiloten Antoine de Saint-Exupéry, der als 24-Jähriger 1944 nahe Marseille abstürzte und verschollen blieb; nur ein Jahr nachdem er seine 27 wunderbaren Fragmente über die Begegnung eines unglücklichen Fliegers mit einem kleinen Prinzen geschrieben hatte.

In dem phantastischen Clownstheater gelingt Roberto Ciulli und Maria Neumann eine berührend-komische Inszenierung über die schwersten Themen überhaupt - den Tod und das Alter.

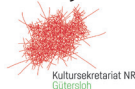
Donnerstag
20.02.2025
20 Uhr
26,- / 24,- / 22,- €



„Die Show“ Tridiculous

Geballte Artistik, Musikalität und Humor: Smarte Typen mit vielen Skills

Kraft und Dynamik und eine ordentliche Portion Humor: das ist Tridiculous. Die drei smarten Typen besitzen viele Fähigkeiten: Ob Breakdance, Slapstick oder Beatbox, Strapaten (in der Luftakrobatik verwendete Bänder), Pole oder Gesang - die Jungs beherrschen ihr Fach. Gemeinsam entwickeln sie eine schnelle, sprunghafte und rasante Show, die mit Musik, Artistik, Comedy und ungebremsener Energie rockt, bebt und berührt.



Samstag
08.03.2025
20 Uhr
26,- / 24,- / 22,- €



Ich bin Astrid

Rezitation - Schauspiel - Musik

Mit Gesine Cukrowski u.a.
Sagas ensemble

Aus Interviews, Zitaten und Briefen hat Martin Mühleis ein Bühnenstück über das Leben der berühmten Schriftstellerin Astrid Lindgren erarbeitet; die erste von Lindgrens Familie autorisierte Bühnen-Autobiographie.

In diesem so humorvollen wie berührenden Theaterabend erzählt die bekannte Schauspielerinnen Gesine Cukrowski in einem mitreißenden Bühnenmonolog die Geschichte der großen schwedischen Kinderbuch-Autorin.



Zum internationalen Tag der Frau.

Donnerstag
03.04.2025
20 Uhr
24,- / 22,- / 20,- €



Molière

Wunderbar komisch-klassisches Volkstheater vor großartiger Kulisse

N.N. Theater Köln

Frankreich 1650: Das „Illustre Volkstheater“ mit Regisseur, Schauspieler und Autor Jean-Baptiste Molière versucht, sich auf Marktplätzen durch Hutsammlungen über Wasser zu halten. Treu nach seinem Motto: „Man bessert die Menschen, indem man sie belustigt“, entlarvt er in der Titelrolle auf humorvolle Art jegliche Doppelmoral der Obrigkeit. „Wer das Kölner Ensemble kennt, der weiß: Ihre ganz besondere Spezialität ist es, die großen Klassiker mit Einfallsreichtum, Humor und aktuellen Anspielungen neu zu interpretieren.“ (Dülmener Zeitung)

Mittwoch
30.04.2025
20 Uhr
24,- / 22,- / 20,- €



Sophia, der Tod und ich

Schauspiel nach dem Bestseller von Thees Uhlmann
Staatstheater Mainz

Bier, Sofa, Fußball - ein durchschnittliches Leben. Plötzlich allerdings steht der Tod persönlich vor der Tür und eröffnet, dass dieses Leben in drei Minuten vorbei sei. So weit, so vorhersehbar. Nicht vorhersehbar war allerdings, dass genau in diesem Moment die Exfreundin Sophia an die Tür klopft. Von nun an schicksalhaft aneinander gekettet, beginnt für den Mann, Sophia und den Tod eine spektakuläre Reise durch das Leben. „Es sind vor allem die stillen Momente in dieser vor Witz, Impro-Ideen und aufblitzender Tiefenschärfe überbordenden Inszenierung, die besonders berühren.“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung)



Freitag
15.11.2024
 20 Uhr
 26,- / 24,- / 22,- €



SIX
 Akrobatik und Poesie

Flip Fabrique Kanada

Humorvolle und atemberaubende Zirkusshow

In Six enthalten sechs Briefumschläge sechs geheimnisvolle Einladungen für sechs Fremde. Alle bis auf einen sind angekommen... Wer ist die sechste Person, die fehlende Verbindung?

Der bekannte Akrobatik-Clown Jamie Adkins und Flip Fabrique vereinen in dieser humorvollen Zirkusshow akrobatische Kunststücke, körperliche Höchstleistungen, Musik und schauspielerisches Können.



Donnerstag
27.02.2025
 20 Uhr
 36,- / 32,- / 28,- €



La Cage Aux Folles
(Ein Käfig voller Narren)

Musical zur Weiberfastnacht von Jerry Herman

Landestheater Detmold

(Symphonisches Orchester, Opernchor und Ballett)

Georges und Albin sind seit 20 Jahren ein Paar und haben gemeinsam Georges Sohn Jean-Michel großgezogen. Georges betreibt den frivolen Travestie-Club „La Cage aux Folles“. Hier begeistert Albin als Dragqueen Zaza. Als Jean-Michel ausgerechnet die Tochter eines erzkonservativen Politikers heiraten möchte, der die Schließung des Travestie-Clubs als politische Hauptaufgabe ansieht, gerät das Familienidyll an den Fugen...

Die Filmvorlage von 1978 gilt als erster weltweit erfolgreiche Streifen zum Thema queere Lebensentwürfe, dessen Inhalt nichts an Aktualität und Brisanz eingebüßt hat.

Freitag
24.01.2025
 20 Uhr
 26,- / 24,- / 22,- €



Stolz und Vorurteil* oder so

Rasante Revue der berühmten Liebesgeschichte nach Jane Austen

Von Isobel McArthur

Mit Anna Maria Mühe u.a.

Komödie am Kurfürstendamm Berlin

Die Werke der britischen Schriftstellerin Jane Austen gelten als Klassiker der englischen Literatur. Neben „Emma“ ist „Stolz und Vorurteil“ ihr populärster Roman.

In der modernen Bühnenfassung von Autorin Isobel McArthur wird die Liebesgeschichte zwischen Elizabeth Bennet und Mr. Darcy nah am Original erzählt - angereichert durch ein Loderndes Feuerwerk aus Slapstick und Popsongs. Fünf Schauspielerinnen verkörpern nahezu das gesamte Roman-Personal.

Freitag
28.03.2025
 20 Uhr
 26,- / 24,- / 22,- €



Marie-Antoinette - Oder Kuchen für alle!

Komisches Theaterstück von Peter Jordan mit doppeltem Boden und Starbesetzung

Mit Anna Thalbach u.a.

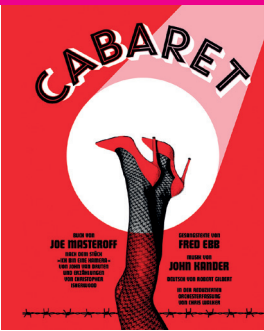
Komödie am Kurfürstendamm Berlin

In Paris ist Revolution, im Palast von Versailles hingegen regiert das Missvergnügen: Während draußen das Volk wütet, warten drinnen Marie-Antoinette und ihr Mann König Ludwig XVI seit nunmehr 15 Jahren auf ihre angekündigte Hinrichtung. Doch damals wie heute die gleichen Probleme: Bürokratie, Intrigen und Machtkämpfe auf allen Ebenen.

„Marie-Antoinette“ ist ein wildes, brüllend komisches Theaterstück und eine bitterböse Warnung an die Gegenwart.

Pressestimme: „Herrlich böse und mit doppeltem Boden ... auf keinen Fall verpassen.“ (Berliner Morgenpost)

Sonntag
10.11.2024
 19 Uhr
 30,- / 28,- / 26,- €



Cabaret

Weltberühmtes Musical mit unverminderter gesellschaftlicher Aktualität

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Berlin Ende der 20er Jahre: „Willkommen, Bienvenue, Welcome“ - die Stadt vibriert. Die Lebenslust schäumt über. In den legendären Nachtclubs wird bis in den Morgen getanzt. So auch im verruchten Kit-Kat-Club.

Und während Sally Bowles noch voller Inbrunst „Das ganze Leben ist ein Cabaret“ singt, breitet sich der Faschismus aus und vernichtet, was sich ihm in den Weg stellt. Das weltberühmte Musical bewegt und verstört das Publikum, das immer wieder mit der enormen Aktualität des Stoffes und der Geschichte konfrontiert wird.

Samstag
22.02.2025
 19 Uhr
 26,- / 24,- / 22,- €



Die Tanzstunde

Berührende Komödie über zwei einsame Seelen

Mit Oliver Mommsen, Nadine Schori
 Komödie am Kurfürstendamm Berlin

Ever Montgomery, Professor für Geowissenschaften, muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut er jeglichen Körperkontakt, denn er leidet an einer speziellen Form des Autismus.

„Die Tanzstunde“ ist eine amüsante Komödie über zwei Menschen, die nur mühsam denselben Takt halten können, sich dabei aber erstaunlich nahekomen.

Die Presse urteilt: „Diese Einladung zum Tanz ist ganz großes Theater, bittersüß und zauberhaft.“ (B.Z.)

Samstag
29.03.2025
 20 Uhr
 24,- / 22,- / 20,- €



Wenn du mich verlässt, komme ich mit

Musikalisches Kabarett

Mit Tina Teubner & Gerd Silberbauer

Die Grenzen zwischen „privat“ und „politisch“ sind nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Welt brennt: Tina Teubner wagt den Blick ins Innerste. Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwidderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme scheucht sie ihr Publikum auf: Nicht kratzen. Waschen.

Die höchst erfolgreiche Kabarettistin ist eine begnadete Melancholikerin mit ausgeprägter Tendenz zu humorvollen Lösungen.

Sonntag
04.05.2025
 19 Uhr
 24,- / 22,- / 20,- €



Mein Blind Date mit dem Leben

Schauspiel nach dem gleichnamigen Buch von Saliya Kahawatte 2017 für das Kino verfilmt von Marc Rothemund

Bühnenadaption von Stefan Zimmermann

Live-Audiodescription über Kopfhörer für Zuschauer mit Sehbehinderung

a.gon Theater GmbH München

„Mein Blind Date mit dem Leben“ ist eine Lebensgeschichte, die von der unglaublichen Kraft und vom unglaublichen Willen eines jungen Menschen erzählt, der einen Großteil seines Sehvermögens einbüßt.



Die KWL-TheaterCard:
vollen Theatergenuss
20% ermäßigt schnuppern!

Sonntag
27.10.2024
 15 Uhr
 26,- / 24,- / 22,- €



Weisse Turnschuhe

Mitreibende Komödie von René Heinersdorff

Mit Jochen Busse, Simone Pfennig u.a., Landesbühne Rheinland-Pfalz

In diesem Stück verkörpert der 83-jährige Jochen Busse den 75-jährigen Günther. Er hat die Geschäfte seinem Sohn übergeben und genießt sein glückliches, gesundes Leben im fünften Stock - ohne Aufzug - bis sein Sohn Kai eine Pflegestufe für ihn beantragt, um das Familienunternehmen vor der Pleite zu bewahren.

Der überaus erfolgreiche Autor und Theatermultitalent René Heinersdorff gilt auch als „Pate des Boulevard-Theaters“. Zuletzt war Jochen Busse mit Heinersdorffs „Komplexe Väter“ in Lippstadt.

Sonntag
09.02.2025
 15 Uhr
 26,- / 24,- / 22,- €



Ron Williams „Harry Belafonte“

Schauspielkonzert mit Live-Band über den berühmten Künstler und Bürgerrechtler

Harry Belafonte und ich - wir haben etwas gemeinsam: Karibische Wurzeln.“, sagt das künstlerische Multitalent Ron Williams.

Zusammen mit dem Jörg Seidel Trio bietet Ron Williams ein außergewöhnliches Schauspielkonzert. Die Künstler verstehen es großartig, die Verbindung zwischen den Texten und Belafontes Musik herzustellen, die sich durch Kraft, Rhythmik und Schönheit auszeichnet und dabei Harmonie und Hoffnung versprüht.

Ron Williams, der für sein Engagement gegen Rassismus, Fremdenfeindlichkeit, Gewalt und für mehr Menschlichkeit mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet wurde, war in der letzten Spielzeit mit dem Stück „Miss Daisy und ihr Chauffeur“ im Stadttheater zu sehen.

Sonntag
16.03.2025
 15 Uhr
 26,- / 24,- / 22,- €



Avanti! Avanti!

Romantische Komödie mit Songs der 50er und 60er Jahre von Samuel Taylor

Mit *Stefanie Hertel, Stuart Summer u.a.*,
 Theatergastspiele Fürth

Sandy reist mit seiner Ehefrau Diana nach Rom, um die sterblichen Überreste seines Vaters zu bergen, der bei einem Autounfall starb. Dann führt der Zufall Sandy und die hübsche Engländerin Alison Ames zusammen, deren Mutter ebenfalls tödlich verunglückte - im Auto von Sandys Vater. Die Geschichte scheint sich zu wiederholen ...

Stefanie Hertel (als Alison) ist einem breiten Publikum als Volksmusik- und Schlagersängerin sowie Moderatorin bekannt.

Sonntag
27.04.2025
 15 Uhr
 26,- / 24,- / 22,- €



Carmen darf nicht platzen

Frische und witzige Komödie mit dem Ohnsorg-Theater

Im Jahre 1934: Lucille Wiley, Direktorin der Opern-Company, bereitet sich auf das einmalige Ereignis vor, die Weltklasse-Sopranistin Elena Firenzi für ein Gastspiel von „Carmen“ willkommen zu heißen. Als Elena dank einer Überdosis Schlafmittel scheinbar leblos im Bett aufgefunden wird, ist es an der unscheinbaren Assistentin Jo, den Abend zu retten. Denn fest steht: „Carmen“ darf nicht platzen.

ABO-BONUS VERANSTALTUNGEN

Nur zusätzlich buchbar mit jeweils 20% Ermäßigung als Abonnent

Mittwoch
20.11.2024
 11 + 19 Uhr
 22,- / 20,- / 18,- €



Die Leiden des jungen Werther - Johann Wolfgang von Goethe

Ein leichter und tiefer Theaterabend nach dem berühmten Briefroman Goethes

Kleines Theater Bad Godesberg

Jan Bosse hat gemeinsam mit Andrea Koschwitz aus dem berühmtem Briefroman von 1774 eine eigene Theaterfassung gemacht, die, sich ganz auf Goethes Sprache verlassend, die Modernität des klassischen Textes neu erleben lässt.

(Maxim Gorki Theater, Berlin)

„Jan Bosse hatte es hingekriegt, dass man zur Beschreibung des Abends die Wörter „leicht“ und „tief“ kombinieren musste. Ein leichter Theaterabend über tiefe Gefühle.“ (die tageszeitung, Berlin)

Regie: Janosch Roloff

Mit Lennart Gottmann, Falk Pognan, Marie Jestädt

Mittwoch
05.02.2025
 19 Uhr
 26,- / 24,- / 22,- €



Faster!

Faster! wendet sich der Endlichkeit zu, denn die Zeit läuft uns allen davon und spielt mit den Gedanken, wie eine Gemeinschaft im Moment einer Bedrohung auseinanderbrechen oder vor dem finalen Höhepunkt Halt geben kann.

Acht Menschen auf der Bühne, acht Persönlichkeiten, acht Lebensmodelle, Gefühlswelten, persönliche Hintergründe und Stile. Eine heterogene Gruppe von Tänzer/innen mischt Hip Hop, Krump, B-Boying, Footwork, Experimental, Contemporary und Physical Theatre.



Donnerstag
13.02.2025
 20 Uhr
 24,- / 22,- / 20,- €



„Herr Schmickler bitte!“

Kabarett-Programm voller Text-Kaskaden und Spott-Gesängen

„Herr Schmickler bitte!“ heißt das neue Programm des Kölner Vollblut-Kabarettisten. Mit der ihm eigenen Mischung aus gesprochenem Wort, lyrischen Gedichten und ausdrucksstarkem Gesang echauffiert sich Wilfried Schmickler weiterhin über gesellschaftliche Missstände und Ungerechtigkeiten in dieser Welt.

Und dabei will der Kabarettist durch und durch seriös unterhalten, gut gelaunt rumnörgeln und abendfüllend aufheitern.

- Änderungen vorbehalten -

Impressum:

Herausgeber: KWL Kultur und Werbung Lippstadt GmbH

Künstlerische Leitung und Inhalte: Frauke Kämmerling

Gestaltung und Satz: Semper Graphik-Design, Lippstadt

Druck: Papierhelden GmbH, Lippstadt



Bilder-Copyrights

Titelseite: Eva Mattes © Yvonne Schmedemann • Fräulein Julie, Dominique Horwitz © Daniel Devecioglu • Stefanie Hertel © Alexander Stingl • Ich bin Astrid, Gesine Cukrowski © Stefan Nimmegern • Molière © Rene Achenbach • Die Tanzstunde, Oliver Mommsen © Barbara Braun • Die Show - Tridiculous © Rustislav Hubayduljin & Julia M. Reinke • Stolz und Vorurteil * oder so, Anna Maria Mühle © Franziska Strauss
Seite 1 + 2: Stadttheater außen © KWL • Stadttheater innen © Sandra Püttmann

Umschlag hinten innen: Spatz und Engel © Helmut Seuffert • Familie Flöz HOKUSPOKUS © Johann Kressin • Die Show - Tridiculous © Rustislav Hubayduljin & Julia M. Reinke • Weiße Turnschuhe © Contra-Kreis-Theater Bonn • Sophia, der Tod und ich © Andreas Etter • Der kleine Prinz © F. Koehring
Abo A: Familie Flöz, Hokuspokus © Gianni Bettucci • Bayerisches Junior Ballett © Florian Stadl
John Lennon - Across the universe © Candy Welz • Eva Mattes © Yvonne Schmedemann • Die Zauberflöte, Landestheater Detmold © Marc Lontzek • Spatz und Engel © Helmut Seuffert

Abo C: Fräulein Julie © Daniel Devecioglu • Der kleine Prinz © F. Koehring • Die Show - Tridiculous © Rustislav Hubayduljin & Julia M. Reinke • Ich bin Astrid, Gesine Cukrowski © Stefan Nimmegern
Molière © Rene Achenbach • Sophia der Tod und ich © Andreas Etter

Abo E: Six Flip Fabrique © Stephanie Bourgeois • Stolz und Vorurteil * oder so © Franziska Strauss
La Cage Aux Folles © Ute Semper • Marie Antoinette oder Kuchen für alle © Tony Stewart (oben) und Franziska Strauss (unten)

Abo G: Cabaret Plakat © Timo Hummel • Die Tanzstunde © Franziska Strauss • Tina Teuber, Wenn du mich verlässt, komme ich mit © Jens Schneider • Mein Blind Date mit dem Leben 6 © Marina Maisel

Abo N: Weiße Turnschuhe © Contra-Kreis Theater Bonn • Ron Williams © Werner Gotsch und Harry Belafonte © Inge Kutt • Avanti Avanti 1 © Andreas Bassimir, Theatergastspiele Fürth • Carmen darf nicht platzen © Oliver Fantitsch

Abo-Bonus: Die Leiden des jungen Werther © Patric Prager - Die Prager Botschaft Fester! © Oliver Look • Wilfried Schmickler © A. Kiß, Kreuztalkultur